Belloni, Giuseppe. Vespertini omnium solemnitatum psalmi quinque vocibus decantandi . . . una cum duobus Magnificat . . . cum basso principali organo accommodato. Opus quartum. Milano, eredi di Simone Tini & Filippo Lomazzo. 1605. RISM B1793.

Title:

IOSEPHI BELLONI
Veſpertini omnium ſolemnitatum Pſal-
mi quinq; vocibus decantandi,
Quorum primi quatuor, ſz. Dixit, Confitebor, Beatus,
& Laudate pueri, vnà cũ duobus Magnificat, inte-
gri ſunt, reliqui verò in verſiculos diuiſi.
Cum Baſſo principali Organo accommodato.
OPVS QVARTVM
Illuſtri, & admodum Reuerendo D.
D. ANTONIO BIGNAMO I.V.D. CANONICO
Pœnitentiario Eccl. Cathed. Laudæ dicatum.
[Printer's mark]
MEDIOLANI,
Apud hær. Simonis Tini, & Philippum Lomatium.

M. DC. V.

Dedication:

ILL.ſtri, ET ADMODVM REV.do D. | D. ANTONIO BIGNAMO I.V.D. | Canonico Pœnitentiario Eccleſiæ cathedralis, | & Fiſcali S. Officij Laudæ, | IOSEPHVS BELLONVS S. |

Q*VOD iam pridem nonnulla in vulgus manauerint à me | condita ſine tui nominis inſcriptione, Illuŝt. & admodum | Reuer. vir, id certè decurſo menſium ſpatio non ſine lau-|dabili conſilio à me factum videtur: cùm enim eiuſmodi | fuerint illa, quæ nō obſcurè ſignificarent me omnem meam | quantulācunq; induſtriam à ſeuerioribus Philoſophiæ ſtu-|dijs ad muſicas delitias tranſtuliſſe, putaui ea ſine offenſione proditura fuiſſe | in medium, ſi Pœnitentiarij oculos non offenderent; neque enim ſum ignarus, | difficilè apud doctißimum virum probari poſſe, quòd ſtudium Muſicæ delica-|tius præ illis difficilioribus habuerim. Accedebat, quòd cùm tu idem eſſes, cui | in primis, quæ tua eſt humanitas, rationes meæ perpetuò cordi fuerunt, inuere-|cundi propemodùm fuiſſet ea tibi primo omnium offerre, quæ tam aliena ſunt | ab ijs litterarum cantionibus, quas te auctore inſtitueram. Nunc autem ali-|quando vicit timorem meum conſcientia meritorum ergà me tuorum; fecitq; | ne committerem, vt inter illa ludicra nullum extaret meæ in te obſeruantiæ | pignus. Itaque haſce veſpertinas Dauidicæ pſalmodiæ modulationes tuo no-|mini dicatas volo. Quam fœlici conſilio auſus ſim, viderint alij. Ego vnum | à te precor, vt, ſi fortè excuſationem valetudinis non admiſeris, quæ profectò | me ad hæc ŝtudia vel inuitum abduxit, certè hanc inſriptionem aliquo pacto | æqui boniq; conſules.*

Quod ſi vt Pœnitentiarius ab auĉtore imprudentiæ pœ-|nas exigere volueris, tum verò opus ipſum ab Auĉtoris Auunculo patrocinium | exiget: ſi verſa vice opus indignatus fueris minus vtili ŝtudio elaboratum, | quod equidem non credo, animum certè meum te incredibili amore & obſer-|uantia proſequentem non aſpernabere. In æuum vale. |

Mediolani iij. Non. Maij M.DC.V. |

Index:

Index Pſalmorum.

Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Secundi toni.
Confitebor tibi Domine	Primi toni.
Beatus vir	Quarti toni.
Laudate pueri Dominum	Sexti toni.
Laudate Dominum oẽs gentes	Quinti toni.
In exitu Iſrael de Ægypto	Mixti toni.
Lætatus ſum in his	Septimi toni.
Niſi Dominus ædificauerit	Oĉtaui toni.
Lauda Ieruſalem Dominum	Primi toni.
Credidi propter quod	Sexti toni.
In conuertendo Dominus	Secundi toni.
Domine probaſti me	Oĉtaui toni.
Beati omnes	Tertij toni.
De profundis	Quarti toni.
Memento Domine Dauid	Sexti toni.
Confitebor tibi Domine	Oĉtaui toni.
Magnificat	Primi toni.
Magnificat	Secundi toni.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Secundi toni [all verses]
Confitebor tibi Domine   Primi toni [all verses]
Beatus vir   Quarti toni [all verses]
Laudate pueri Dominum   Sexti toni [all verses]
Laudate Dominum omnes gentes   Quinti toni [odd verses]
In exitu Iſrael de Ægypto   Mixti toni [odd verses]
Lætatus ſum in his   Septimi toni [odd verses]
Niſi Dominus ædificauerit   Oĉtaui toni [odd verses]
Lauda Ieruſalem Dominum   Primi toni [odd verses]
Credidi propter quod   Sexti toni [odd verses]
In conuertendo Dominus   Secundi toni [odd verses]
Domine probaſti me   Oĉtaui toni [odd verses]

Beati omnes   Tertij toni [odd verses]
De profundis clamaui   Quarti toni [odd verses]
Memento Domine Dauid   Sexti toni [odd verses]
Confitebor tibi Domine   Ottaui toni [odd verses]
Magnificat   Primi toni [all verses]
Magnificat   Secundi toni [all verses]

Part-books:

CANTVS	A-B^8	32pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	C-D^8	32pp.	Dedication.	Index.
TENOR	E-F^8	32pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	G-H^8	32pp.	Dedication.	Index.
QVINTVS	I-K^8	32pp.	Dedication.	Index.
Bassus principalis	L-M^8	32pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: **I**-Bc. RISM B1793.